figura Université de Montréal

Université de Montréal | Centre d'**études médiévales**

FICSUM | FONDS D'INVESTISSEMENT DES CYCLES SUPÉRIEURS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

AELLFUM

LE MOYEN ÂGE EN RÉCITS

ALTÉRATIONS BROUILLAGES REMANIEMENTS

COLLOQUE ÉTUDIANT

12 MARS 2022, 9H-17H

Image tirée du ms. Paris, BnF, fr. 2090, f. 12v

Organisé par

Virginie Turcot et

Alessio Marziali Peretti

C-3061

Carrefour des arts et des sciences (U. de Montréal)

et sur **Zoom**

9 h – Ouverture et mot de bienvenue

9 h 15 – Conférence d'ouverture
Dorothea KULLMANN (U. of Toronto)
« Conceptualiser le récit médiéval »

10 h – Discussion

10 h 15 – Pause

PREMIÈRE SÉANCE

Présidence : Kristine Tanton

10 h 30

- **Bernardino PITOCCHELLI** (Scuola Superiore Meridionale, Naples/Inalco, Paris)
  « Raconter l'Angleterre anglo-normande à travers l'itinéraire de Matthew Paris »
- **Roxanne MALLET** (U. de Montréal)
  « Le rôle du musée dans la mise en récit et la transmission de l'histoire médiévale. Le cas de l'ouverture du Musée de Cluny »
- **Meriem BEN AMMAR** (U. de Cagliari)
  « La représentation architecturale de la cité médiévale tunisienne à travers les récits de voyage »

12 h – Dîner

DEUXIÈME SÉANCE

Présidence : Dorothea Kullmann

13 h

- **Alexandra TESSIER PICCIOLO** (Sorbonne U.)
  « Transmission, remaniements et re-créations dans la lyrique des troubadours. Repenser la subjectivité dans *Can vei la lauzeta mover* et *Can vei la flor, l'erba vert e la folha* de Bernart de Ventadorn »
- **Diego CANTÚ PATIÑO** (U. de Montréal)
  « Légendes de la *fin'amors* : relecture du monde fictif des vidas et razos des chansonniers du XIIIe siècle »
- **Lisa SCHWENCKE** (U. de Montréal)
  « Le mythe du progrès dans *La Reine des neiges* »

14 h 30 – Pause

TROISIÈME SÉANCE

Présidence : Alicia Viaud

14 h 45

- **Jeanne MOUSNIER-LOMPRÉ** (ENS de Lyon)
  « L'*exemplum* dans les miroirs aux princesses, instrument d'optique déformant et performatif »
- **Matteo OTTAVIANI** (U. McGill)
  « Dante's Commedia and the fabric of medieval myth »

15 h 45 – Pause

QUATRIÈME SÉANCE

Présidence : Francis Gingras

16 h

- **Virginie TURCOT** (U. de Montréal/U. de Namur)
  « Éditer l'instabilité : légendes, chanson de geste et vengeance du Christ »
- **Filipe Z. DE SANTOS** (U. de Montréal/U. de Zurich)
  « Polyphonies et polyfolies dans la tradition tristanienne »

17 h – Clôture

17 h 15 – Vin d'honneur